

Driving To L.A.

Choreographie: Astrid Romy Diener

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 tags	
Musik:	Driving To L.A. von Thierry Condor	
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen	
Sequenz:	AA, BB, Tag 1 [12 Uhr]; BB, Tag 2 [6 Uhr]; AA, BB, Tag 1 [6 Uhr]; BB, Tag 2 [12 Uhr]; A*A, BB, Tag 1 [9 Uhr]; B bis zum Ende	

Part/Teil A (2 wall)**A1: Point, ½ Monterey turn r, point, cross, point, cross, point, cross**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß über rechten kreuzen

A2: Kick-ball-step, step, pivot ¼ l, shuffle across, side, drag

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 (Restart für A*: Hier abbrechen und mit Teil A weiter tanzen - 3 Uhr)

A3: Step, hold r + l, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

A4: Kick-ball-cross, ¼ turn l, ½ turn l, coaster step, step, drag

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)**B1: Kick-ball-touch behind & heel-clap-clap & kick-ball-touch behind & heel, hold &**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
 &3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen und 2x klatschen
 & Rechten Fuß an linken heransetzen
 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen - Halten
 & Linken Fuß an rechten heransetzen

B2: Figure of 8 vine r turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Tag/Brücke 1 (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**T1-1: Side, drag, rock across r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

T1-2: Side, close, step, touch, side, close, back, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

T1-3: Locking shuffle forward, walk 2

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**T2-1: Walk 2**

- 1-4 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l)